



Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition)

Nina Kipke

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ein Vergleich Zweier Präszenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition)

Nina Kipke

Ein Vergleich Zweier Präszenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) Nina Kipke

Studienarbeit aus dem Jahr 2014 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 2,0, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (ITM: Institut für Theater- und Medienwissenschaft), Veranstaltung: Basisseminar Theatertheorie, Sprache: Deutsch, Abstract: In der Auseinandersetzung mit dem Ereignis Präszenz stellt sich die Frage: Wie lässt sich das Phänomen Präszenz theoretisch fassen und welche Aspekte können im Vordergrund der Bemühungen stehen? In folgender Arbeit sollen genau diese Fragen aufgegriffen und anhand von zwei Modellen, zwei unterschiedlichen theoretischen Auffassungen des Präszenzbegriffs, beantwortet werden. Dafür ausgewählt wurden die Konzepte von Erika Fischer-Lichte und Hans-Thies Lehmann, die im Folgenden vorgestellt werden. Das Ziel ist demnach, während der Beschreibung und Erläuterung der Modelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede festzustellen. Verglichen werden hier die Auffassungen der Theaterwissenschaftler zu den Begriffen Körperlichkeit und Präszenz. Aus diesen Ergebnissen soll abschliessend die Reichweite und Leistungsfähigkeit der beiden vorgestellten theoretischen Konzepte ermittelt werden. Der Begriff Präszenz wird heutzutage vielfältig und besonders im theaterwissenschaftlichen Kontext wiederholt verwendet. Im Alltag steht Präszenz häufig als übergreifendes Schlagwort und wird daher oft relativ oberflächlich gebraucht als Bezeichnung für die Anwesenheit einer oder mehrerer Personen. Im allgemeinen Verständnis kann Präszenz also definiert werden als bewusst wahrgenommene Gegenwartigkeit." Dies beinhaltet allerdings nur eine Bedeutungswiedergabe des Begriffs. Während man auf der einen Seite von physischer und mentaler Anwesenheit spricht, spielt auf der anderen Seite auch die körperliche Ausstrahlungskraft und deren Wirkung eine Rolle. Hier entsteht Präszenz erst in der aktiven Wahrnehmung durch ein Gegenüber, auf das sie ausgerichtet ist. Übertragen auf den theaterwissenschaftlichen Bereich lassen sich also zwei Arten von Präszenzen unterscheiden"

 [Download Ein Vergleich Zweier Präszenzkonzeptionen Nach Erik ...pdf](#)

 [Read Online Ein Vergleich Zweier Präszenzkonzeptionen Nach Er ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) Nina Kipke

From reader reviews:

Jennifer Carter:

The book *Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition)* gives you the sense of being enjoy for your spare time. You may use to make your capable much more increase. Book can for being your best friend when you getting anxiety or having big problem together with your subject. If you can make studying a book *Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition)* being your habit, you can get far more advantages, like add your own capable, increase your knowledge about a few or all subjects. You are able to know everything if you like open and read a guide *Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition)*. Kinds of book are several. It means that, science publication or encyclopedia or some others. So , how do you think about this publication?

Kimberly Gonzalez:

The book *Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition)* can give more knowledge and information about everything you want. Why must we leave a very important thing like a book *Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition)*? Wide variety you have a different opinion about publication. But one aim that book can give many data for us. It is absolutely appropriate. Right now, try to closer with your book. Knowledge or details that you take for that, you are able to give for each other; you may share all of these. Book *Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition)* has simple shape but you know: it has great and large function for you. You can appear the enormous world by start and read a reserve. So it is very wonderful.

Woodrow Harker:

Reading can called brain hangout, why? Because when you are reading a book especially book entitled *Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition)* your mind will drift away trough every dimension, wandering in each and every aspect that maybe not known for but surely can become your mind friends. Imaging each word written in a book then become one contact form conclusion and explanation this maybe you never get prior to. The *Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition)* giving you a different experience more than blown away your head but also giving you useful details for your better life within this era. So now let us teach you the relaxing pattern the following is your body and mind is going to be pleased when you are finished reading through it, like winning a game. Do you want to try this extraordinary spending spare time activity?

Harriette Corwin:

Reading a reserve make you to get more knowledge from that. You can take knowledge and information

coming from a book. Book is published or printed or illustrated from each source this filled update of news. In this particular modern era like right now, many ways to get information are available for an individual. From media social such as newspaper, magazines, science book, encyclopedia, reference book, fresh and comic. You can add your understanding by that book. Isn't it time to spend your spare time to open your book? Or just searching for the Ein Vergleich Zweier Praszkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) when you necessary it?

Download and Read Online Ein Vergleich Zweier Praszkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) Nina Kipke #X5N8ZDR9GM2

Read Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke for online ebook

Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke books to read online.

Online Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke ebook PDF download

Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke Doc

Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke Mobipocket

Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke EPub